Продвижение национальной литературы в электронной среде: из опыта работы Национальной библиотеки Чувашской Республики

Национальная библиотека Чувашской Республики активно участвует в процессе сохранения и развития культуры чувашского и других народов, компактно проживающих на территории республики. Путём внедрения различных инновационных методов продвижения книги формирует у населения устойчивый интерес к чтению, реализует социально значимые проекты и акции по сохранению и популяризации национальной литературы.

Стало доброй традицией в дни празднования чувашского языка проводить межрегиональный фестиваль национальной книги «Через книгу – к согласию народов», задача которого создать благоприятные условия для всех этносов, населяющих Чувашскую Республику, в удовлетворении потребностей в чтении, объединить усилия различных организаций в воспитании культуры чтения и пропаганде книги.

В рамках Фестиваля Национальная библиотека совместно с библиотеками республики проводит конкурс «Литературная Чувашия: самая читаемая книга года», направленный на привлечение населения республики к чтению, популяризацию лучших художественных произведений чувашских авторов. Конкурс берёт начало с 1992 года и включает в свою орбиту самых активных читателей, библиотекарей и писателей. Он проходит по нескольким номинациям и ежегодно выявляет самые читаемые прозаические, поэтические произведения, произведения для детей и юношества на чувашском и русском языках, получившие общественное признание и высокий рейтинг среди читателей.

В этом году в рамках празднования 100-летия Чувашской автономной области мы решили отойти от привычной концепции конкурса и выбрать самую читаемую книгу столетия. С этой целью в феврале Национальная библиотека Чувашской Республики объявила акцию – читательский референдум «Литературная Чувашия: самая читаемая книга столетия».

Читательский референдум проходил в форме интернет-голосования на сайте «[Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения](http://www.nbchr.ru/virt_books/golos.html)».

Сайт «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения» - один из популярных проектов Национальной библиотеки Чувашской Республики, предназначенный для популяризации литературного наследия чувашского народа, расширения доступа к информации и знаниям. Его основу составляет коллекция цифровых копий художественной и научно-популярной литературы; произведений, представляющих различные жанры литературы и имеющих высокую художественную ценность, отражающих общечеловеческие и национальные идеи гуманизма, историко-культурные традиции, исторические корни и современное развитие края.

Коллекция является одной из составных частей чувашского регионального контента в Национальной электронной библиотеке Чувашии (НЭБ). Ее доступность обеспечена за счет представления произведений в формате электронной публикации, который подходит для чтения на планшетных компьютерах и других мобильных устройствах. В ней представлено 188 произведений 100 чувашских писателей: 114 названий произведений на чувашском языке и 74 перевода на русский язык. Многие книги, включенные в перечень, давно не переиздавались, отсутствуют в библиотеках республики и регионах компактного проживания чувашского населения. Коллекция призвана обеспечить доступ к лучшим произведениям чувашской литературы.

В 2020 году в рамках подпрограммы "Поддержка и развитие чтения в Чувашской Республике" государственной программы Чувашской Республики "Развитие культуры и туризма" Национальная библиотека Чувашской Республики дополнила сайт аудиокнигами - художественными произведениями 24 писателей, озвученными профессиональными артистами. Общая продолжительность звучания более 28 часов. Работа по озвучиванию произведений продолжается, в скором времени количество аудиокниг возрастет.

На время читательского референдума «Самая читаемая книга столетия» на сайте «Литературная палитра Чувашии» был создан отдельный раздел «Голосование». Здесь представлен список из 100 книг с обложками, под каждым наименованием расположена ссылка для перехода к электронной версии издания. Перед названием книги располагалось специальное окошко для отметки голоса.

Количество выбираемых книг не было ограничено. У участников при желании была возможность предложить и свой вариант, написав название произведения и имя автора в специально отведённом поле, а также отслеживать рейтинг голосования. Для участия в голосовании пользователям необходимо было указать свой регион, район и населённый пункт.

В рамках референдума общедоступные библиотеки региона проводили соответствующую работу по продвижению акции: информировали население, организовывали разнообразные онлайн и оффлайн мероприятия, оказывали помощь участникам в процессе голосования.

Так совпало, что в период проведения акции большую часть времени из-за вынужденных ограничений Национальная библиотека не обслуживала читателей в стационаре и не имела возможности проводить мероприятия, поэтому с целью продвижения референдума мы активнее начали использовать возможности интернет-связи. Так, для привлечения пользователей к участию в выборе «Книги столетия» в социальных группах библиотеки систематически размещались интересные посты о чувашских писателях и их произведениях, любопытных фактах из истории чувашской литературы. Была организована рассылка информации по мессенджерам, электронной почте библиотекам других регионов, обслуживающих чувашское население, Чувашским национально-культурным объединениям РФ, общественным организациям, учебным заведениям Чувашии, читателям. Большой популярностью пользовались онлайн-мероприятия (круглые столы, презентации книг, встречи с писателями), которые транслировались в режиме реального времени на Youtube-канале библиотеки. Ход акции активно освещался в средствах массовой информации (на телевидении, радио, республиканских и районных газетах), на сайтах Национальной библиотеки, Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, различных учреждений культуры, образования.

К референдуму подключились все районы и города Чувашской Республики, а также жители республик Татарстан, Башкортостан, Марий Эл, Самарской, Саратовской, Ульяновской, Красноярской, Тюменской, Московской областей, Ямало-Ненецкого автономного округа, городов Москва, Иваново, Тюмень, Красноярск, Казань, Ульяновск, Ростов и др. Всего же в акции приняли участие более 5000 человек.

В начале ноября в Национальной библиотеке Чувашской Республики в торжественной обстановке состоялось подведение итогов читательского референдума «Литературная Чувашия: самая читаемая книга столетия».

Набрав максимальное количество голосов (1271 голосов), «Книгой столетия» стал роман «Саламби» народного писателя Чувашии Александра Артемьева. Впервые произведение опубликовано в 1954 году в литературном журнале «Ялав», а уже в 1956 году вышло отдельным изданием. В 1960 году книга издана на русском языке, в 2019 году – на турецком. На мероприятии диплом победителя был вручен дочери выдающегося литератора Александре Артемьевой. В своём выступлении Александра Александровна сердечно поблагодарила Национальную библиотеку за организацию и проведение акции, сохранение и популяризацию творческого наследия писателя.

В десятку самых читаемых произведений также вошли «Нарспи» К. Иванова, «Золотая цепочка» и «Мальчик из Юманлых» Л. Агакова, «Свет в родном окне» Г. Волкова, «Чёрный хлеб» М. Ильбека, «Век прожить - не поле перейти» Н. Мраньки, «Невесты» В. Эльби, «Любовь в огне войны» Г. Орлова, «Детство» М. Трубиной.

Самые активные в продвижении референдума библиотеки были отмечены благодарностью и ценными призами.

За время проведения акции (февраль-октябрь) посещаемость сайта «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения» составила 10612 пользователей, просмотров – 21006 (для сравнения за аналогичный период 2019 г.: посещаемость - 2 731, просмотров - 5 166). Референдум позволил в очередной раз привлечь внимание общественности к национальной литературе, популяризировать произведения чувашских писателей, повысить читательскую активность у населения.

Таким образом, Национальная библиотека Чувашской Республики активно использует инновационные формы работы по продвижению книги в электронной среде, стремится представить в Интернет пространстве всё богатство краеведческих ресурсов, сделать их максимально доступными для читателей. Период пандемии в очередной раз показал, что оцифрованный фонд и электронные ресурсы являются главным условием для удалённого обслуживания пользователей.