

Игъламов, И. Карим Тинчурин : Казанское полотенце / И. Игъламов // Татарский государственный академический театр имени Гелиасгара Камала. Сто лет [Текст] = Галиэсгар Камал исемендэге татар дәүләт академия театры : в 2-х т. : на татар. и рус. яз. Т. 1. Спектакли. – Казань : Заман : Татарское книжное издательство, 2009. – С. 139-147 : ил.

Игъламов, И. Карим Тинчурин : Угасшие звёзды / И. Игъламов // Татарский государственный академический театр имени Гелиасгара Камала. Сто лет [Текст] = Галиэсгар Камал исемендэге татар дәүләт академия театры : в 2-х т. : на татар. и рус. яз. Т. 1. Спектакли. – Казань : Заман : Татарское книжное издательство, 2009. – С. 135-138: ил.

Илялова, И. Театр имени Тинчурина / И. Илялова. – Казань, 2002. – 280 с.

Биография Карима [Электронный ресурс]. – Режим доступа : URL : Тинчурина [http:// kitaphane.tatarstan.ru/tinch/ biogr.htm](http://kitaphane.tatarstan.ru/tinch/biogr.htm)

Гузенфельд, Р. «Нет могил безымянных и нет безымянных имен»: жизнь и судьба Карима Тинчурина [Электронный ресурс] / Р. Гузенфельд. – Режим доступа : URL : <http://tinchurinteatr.ru/rus/?p=10614>

Из семейного архива К. Тинчурина [Электронный ресурс]. – Режим доступа : URL : <http://kitaphane.tatarstan.ru/tinch/pixf.htm>

Мы всегда рады видеть Вас по адресу:

г. Ульяновск, ул. В. Полевая, 13

Тел.: 31-00-17 e-mail: cbs17@bk.ru

web-сайт: www.17mukcbs.org

twitter.com/cbs17 vk.com/cbs17

Часы работы: с 11.30 до 20.00

Выходной – пятница

Санитарный день – последний четверг месяца

Ответственный за выпуск: Юрлова О.Г.

Составитель: Самигуллина Г.В.

Тираж: 20

© Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Отдел - специализированная библиотека №17 «Содружество»



Неугасимая звезда

Информационный буклет, посвященный
130-летию Карима Тинчурина

Ульяновск, 2017

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию информационный буклет, посвященный 130-летию со дня рождения классика татарской драматургии, актера и режиссера Карима Галиевича Тинчурина.

Карим Галиевич Тинчурин родился 15 сентября 1887 г. в деревне Тараканово (ныне Белоозерка) Пензенской области в семье крестьянина. Получив начальное образование в медресе соседней деревни, в 1900 г. он приезжает в Казань и поступает учиться в медресе «Мухаммадия». Здесь он учится 6 лет, занимается самообразованием. В 1906 г. пишет свое первое произведение – комедию «Моназара» («Дискуссия»). В 1906 г., не окончив учебу, Карим покидает «Мухаммадию».

В 1910 г. К. Тинчурин был принят актером в труппу «Сайяр» под руководством Г. Кариева. С этого времени он целиком посвящает себя сцене, становится одним из организаторов татарского театра. В этом большом и сложном деле ярко раскрывается его разносторонний талант. В работе театра он проявляет себя как артист, режиссер, драматург, руководитель труппы. Заботясь о театральном репертуаре, К. Тинчурин пишет пьесы «Честный труд» (1910), «Роковой шаг» (1910-1912), «Первые и цветы» (1913) и др.

В 1918 г. К. Тинчурин назначается руководителем труппы «Сайяр». В годы гражданской войны К. Тинчурин – главный режиссер 13-й труппы при Политуправлении Красной Армии; в 1920 г. – преподаватель и главный режиссер театральной студии в Самаре; в 1921 г. - руководитель Оренбургской театральной труппы им. Г. Кариева; в 1922 г. работает в отделе театра Ученого Совета в Ташкенте.

8 ноября 1922 г. в Казани под руководством К. Тинчурина открывается Татарский государственный театр (ныне - ТГАТ им. Камала).

В эти годы К. Тинчурин активно развивает журналистскую, актерскую и творческую деятельность. Важнейшую часть творческого наследия драматурга составляют сатирические пьесы. Предметом особой гордости в числе его сатирических произведений является «Юсуф-Зулейха», «Берегись, взорвется», «Американец» и «Без ветрил». С середины 1920-х гг. в творческой деятельности К.Тинчурина основное место занимают музыкальные драмы, в которых он достигает больших успехов. Песни, созданные С.Сайдашевым к драмам «Голубая шаль», «Родина», «На Кандре», «Казанское полотенце», являются жемчужинами татарской

музыки.

К. Тинчурин является мастером рассказов. Ему принадлежит произведение «Кораллы», состоящее из 30 рассказов и новелл.

На произведениях К. Тинчурина, на его режиссерской школе было воспитано не одно поколение татарских артистов. В 1926 г. К. Тинчурину присуждается почетное звание «Заслуженный артист Татарстана». В 1934 г. его принимают в члены Союза писателей.

17 сентября 1937 г. К. Тинчурин был арестован, 15 ноября 1938 г. расстрелян. В 1956 г. был реабилитирован. Стали издаваться его книги, были возобновлены постановки его пьес. Традиционно каждый свой театральный сезон ТГАТ им. Г. Камала открывает мелодрамой «Голубая шаль». В 1988 году театру драмы и комедии присуждено имя К. Тинчурина.

Литературное наследие К. Тинчурина, в особенности его пьесы, не потеряли своей актуальности и в наши дни. Лучшие его произведения – такие, как «Первые цветы», «Угасшие звезды», «Американец», «Без ветрил», «Казанское полотенце», «Голубая шаль», – вошли в золотой фонд многонациональной театральной классики.

Список литературы:

Тинчурин, К. Избранные произведения [Текст] = Сайланма эсэрлэр : пьесы : на татар. яз. / К. Тинчурин : вступ. ст. Р. Яруллиной. – Казань : ТаРИХ, 2003. – 491, [4] с.

Тинчурин, К. Г. Сочинения : драмы, комедии, рассказы : на татар. яз. / К.Г. Тинчурин. – Казань : Татарское книжное издательство, 2007. – 352 с.

Игъламов, И. Карим Тинчурин : Без ветрил / И. Игъламов // Татарский государственный академический театр имени Гелиасгара Камала. Сто лет [Текст] = Галиэсгар Камал исемендэге татар дзулэт академия театры : в 2-х т. : на татар. и рус. яз. Т. 1. Спектакли. – Казань : Заман : Татарское книжное издательство, 2009. – С. 174-178 : ил.

Игъламов, И. Карим Тинчурин : Голубая шаль / И. Игъламов // Татарский государственный академический театр имени Гелиасгара Камала. Сто лет [Текст] = Галиэсгар Камал исемендэге татар дзулэт академия театры : в 2-х т. : на татар. и рус. яз. Т. 1. Спектакли. – Казань : Заман : Татарское книжное издательство, 2009. – С. 153-173 : ил.

